

2302

Second Year Arts Examination, 2018

DRAWING AND PAINTING

Paper-II

(History of Indian Painting and Sculpture)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 90

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 40

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

(खण्ड-अ)

1. Answer all the following questions :

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

UNIT - I

(इकाई-I)

(i) What is the location of bhim baithka cave ?

बाघ गुफा कहाँ स्थित है?

(ii) What is the subject of Sigiriya cave painting ?

सिगिरिया गुफा चित्रों के विषय क्या हैं?

UNIT - II

(इकाई-II)

(iii) What write the name of famous two paintings painted

in jain school ?

जैन शैली के प्रसिद्ध दो चित्रों के नाम लिखिये।

(iv) Write the name of famous two paintings painted in
Mughal school ?

मुगल शैली के प्रसिद्ध दो चित्रों के नाम लिखिये।

UNIT - III

(इकाई-III)

(v) Write the name of two paintings painted in company
school ?

कम्पनी स्कूल के किन्हीं दो चित्रों के नाम लिखिये।

(vi) Write the name of two painting painted by Raja Ravi
Varma ?

राजा रवि वर्मा द्वारा चित्रित दो चित्रों का नाम लिखिये।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

(vii) Write the name of two painting painted by K.K.
Hebber?

के.के. हेब्बर द्वारा चित्रित दो चित्रों का नाम लिखिये।

(viii) Write the name of two painting painted by Yamini Roy?

यामिनिराय द्वारा चित्रित दो चित्रों का नाम लिखिये।

UNIT - V

(इकाई-V)

(ix) What is the location of Sun Temple cave ?

सूर्य मन्दिर कहाँ स्थित है?

(x) What is the location of Alora cave ?

एलोरा गुफा कहाँ स्थित है?

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-I)

2. Describe the ornamentation painted in Ajanta cave painting.

अजन्ता गुफा चित्रों में चित्रित अलंकरण का वर्णन कीजिए।

3. Write the characteristics of prehistoric cave painting with examples.

प्रागैतिहासिक गुफा चित्रों की विशेषताओं को उदाहरण सहित लिखिये।

UNIT - II

(इकाई-II)

4. Explain in brief the Kishan garh school.

किशनगढ़ शैली का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

5. Write the difference between Marwar school and Mewar school.

मारवाड़ व मेवाड़ लघु चित्र शैली की तुलना कीजिए।

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Write an essay on Company school.

कम्पनी शैली पर लेख लिखिये।

7. Describe in short the life and works of Ravi Varma.

रवि वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. Describe in short the life and works of K.K. Hebber.
के.के. हेब्बर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
9. Write your views about the Indian contemporary art.
भारतीय समसामयिकी कला के बारे में अपने विचार लिखिये।

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Write the difference between Gandhar and Mathura sculpture.
गंधार एवं मथुरा के मूर्तिशिल्प में अन्तर लिखिये।
11. What do you know about Elifenta cave sculpture ? Write your views.
एलिफेन्टा के मूर्ति शिल्प के बारे में क्या जानते हैं? अपने विचार लिखिये।

PART - C

(खण्ड-स)

UNIT - I

(इकाई-I)

12. Describe in detail Ajanta cave painting.

अजन्ता गुफाचित्रों के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT - II

(इकाई-II)

13. Write your views on the origin and development of Rajasthani miniature painting.

राजस्थानी लघु चित्र शैली के उद्भव एवं विकास पर अपने विचार लिखिये।

UNIT - III

(इकाई-III)

14. What do you know about the progressive artist group ?

Describe the contribution of it's in Indian contemporary art.

प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप के बारे में आप क्या जानते हैं? इसका भारतीय समकालीन कला में योगदान का उल्लेख कीजिए।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

15. Discuss in detail the contribution of bangal school to Indian art.

भारतीय कला में बंगाल स्कूल के योगदान को विस्तार से समझाइये।

UNIT - V

(इकाई-V)

16. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित पर किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) Pal painting

पाल शैली

(ii) Raghmala painting

रागमाला चित्र

(iii) Sanchi stupas

सांची स्तूप

(iv) Indus valley civilization

सिंधु घाटी सभ्यता