

2442

Second Year Arts Examination, 2018

MUSIC

Paper-II (Theory)

(Indian Music-Vocal and Instrumental)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 5

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 20

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 15

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

(खण्ड-अ)

1. Answer all the questions :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

UNIT - I

(इकाई-I)

(i) Define harmony.

हॉरमनी को परिभाषित कीजिये।

(ii) What do you understand by "CLEF" ?

“क्लैफ” से आप क्या समझते हैं?

UNIT - II

(इकाई-II)

(iii) श्रुतियों की स्थापना के लिए सर्वप्रथम आचार्य भरत द्वारा कौनसी प्रक्रिया बतलाई?

(iv) What is the name of 'Todi' thaat in South Indian music?

‘तोड़ी’ थाट का दक्षिण भारतीय संगीत में क्या नाम है?

UNIT - III

(इकाई-III)

- (v) Who is invented 'Qwali' form of music ?
'कब्बाली' गायन शैली के आविष्कारक कौन हैं ?
- (vi) Write the name of 'swaras' which is used in 10 Thaats.
10 थाटों में प्रयुक्त स्वरों के नाम लिखिये ।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

- (vii) Which consonance in between 'Re-Dha' notes ? Write the frequency of both the notes.
रे-ध स्वरों के बीच संवाद का नाम बताइये तथा दोनों स्वरों की आंदोलन संख्या लिखिये ।
- (viii) Define 'Major' and 'Minor' scale.
मेजर और माइनर स्केल को परिभाषित कीजिए ।

UNIT - V

(इकाई-V)

- (ix) Write the name of folk singer who were awarded padmshree recently.
हाल ही में पद्मश्री से सम्मानित किसी लोक गायक का नाम लिखिये ।

- (x) Write any two step to taken by govt. to popularizing art education.

सरकार द्वारा हाल ही में कला शिक्षा के प्रचार के संदर्भ में लिए गए महत्वपूर्ण निर्णय को लिखिये।

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-I)

2. Describe harmony and melody with illustrations.

हॉरमनी और मैलोडी को उदाहरण सहित समझाइये।

3. Define the following :

- (i) Notation system
- (ii) Key signature
- (iii) Rhythmic values in staff notation

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये :

- (i) स्वरलिपि पद्धति
- (ii) की सिगनेचर
- (iii) स्टॉफ नोटेशन में लय का चिन्ह

UNIT - II

(इकाई-II)

4. Write any one difference of shrutis between Acharya Bharat and Acharya Sharangdev.

आचार्य भरत एवं आचार्य शारंगदेव की श्रुतियों की एक असमानता लिखिये।

5. Write the name of 10 similar raagas in north Indian music and south Indian music.

उत्तर भारतीय संगीत एवं दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति की किन्हीं 10 समान रागों के नाम लिखिये।

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Write note on medieval period of music history.

मध्यकालीन भारतीय संगीत के इतिहास पर टिप्पणी लिखिये।

7. Explain in detail the procedure of 'Mela' competition.

'मेल संरचना' की प्रक्रिया को पूर्णतः समझाइये।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. Write the frequencies of sudha notes of hindustani music system.

भारतीय संगीत पद्धति के शुद्ध स्वरों की आंदोलन संख्या लिखिये।

9. Explain shudha scale of hindustani music.

भारतीय संगीत शुद्ध सप्तक को समझाइये।

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Explain step taken by government of India to popularize Indian music.

सरकार द्वारा संगीत के प्रचार-प्रसार में उठाये गए कदमों की व्याख्या कीजिये।

11. Write a comment on role of music in human life.

मानव जीवन में संगीत की आवश्यकता पर टिप्पणी कीजिये।

PART - C

(खण्ड-स)

UNIT - I

(इकाई-I)

12. Explain in detail the harmony and melody.

हॉरमरी और मैलोडी को विस्तार से समझाइये।

UNIT - II

(इकाई-II)

13. Explain in detail the swar-sthan of Acharya Bharat.

आचार्य भरत के स्वर-स्थान को विस्तृत रूप से समझाइये।

UNIT - III

(इकाई-III)

14. Define the term 'Thaat'. Critically explain the 32 thaat system of Pt. Bhatkhande.

'थाट' को परिभाषित कीजिये। Critically explain the 32 thaat system of Pt. Bhatkhande.

UNIT - IV

(इकाई-IV)

15. Explain in detail modern major scale of western music.

आधुनिक पाश्चात्य संगीत के मेजर स्केल को पूर्णतः समझाइये।

UNIT - V

(इकाई-V)

16. Write an essay on any one of the following :

- (a) Indian film music and folk music
- (b) Distance education in music

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये :

- (a) भारतीय फिल्म संगीत एवं लोक संगीत
- (b) संगीत में दूरस्थ शिक्षा