

Total Pages : 4

2601

Second Year Arts Examination, 2018

RAJASTHANI SAHITYA

Paper-I

(गद्य)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

खण्ड-अ

[Marks : 20

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-ब

[Marks : 50

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-स

[Marks : 30

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

2601/1370

P.T.O.

खण्ड-अ

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

इकाई-I

- (i) 'गांवां में गांव सुहावणौ' किस विधा की रचना है?
- (ii) 'हरियाली अमावस' किस मास में आती है?

इकाई-II

- (iii) सोढ़ी राणी के राजा का क्या नाम है?
- (iv) लाखो फूलाणी कौन था?

इकाई-III

- (v) 'कनक सुंदर' उपन्यास के दो स्त्री चरित्रों का नामोल्लेख कीजिए।
- (vi) 'कनक सुंदर' किसका उपन्यास है?

इकाई-IV

- (vii) 'अबर राता, मेह माता' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (viii) 'आये पखी' का लेखक कौन है?

इकाई-V

- (ix) उपन्यास 'चम्पा' किसकी रचना है?
- (x) किन्हीं दो यथार्थवादी राजस्थानी कहानियों के नाम लिखिये।

खण्ड-ब

इकाई-I

2. 'गांवां में गांव सुहावणौ' में रेखाचित्र और संस्मरण की मिश्रित शैली का प्रयोग हुआ है। समझाइये।
3. 'बारहमासौ: उनालौ' का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

इकाई-II

4. 'नेणसी रो साकौ' में एकांकियों की विशेषताएँ लिखिये।
5. 'राजदंड' के नायक की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिये।

इकाई-III

6. 'कनक सुंदर' उपन्यास का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
7. मुरलीधर के चरित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

इकाई-IV

8. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
आज के दिन ठंडौ जीमण करे। मेवज री मीठी-चरकी पापड़यां-खाजा सूं लूगायां विलोवणा भर लेवै, टावर केई दिनां लाई छानै-औले काड़-काड़ बानै कुड़कबौ करै।
9. "कागला ज्यूं मर्या ढोर नै तकबौ करै त्यूं का त्यूं ब्राह्मण, व्याह औसर-मौसर की खबरां लेता फिरै। पण आ बात समझै नहीं के दुनिया मांहे मनुस्य देही घणी दुर्लभ है। तिका मांहे ब्राह्मण री देही तो घणी-घणी दुर्लभ है।"

इकाई-V

10. राजस्थानी कहानी के विकास पर लेख लिखिये।
11. आधुनिक राजस्थानी साहित्य में कथेतर गद्य का परिचय दीजिए।

खण्ड-स

इकाई-I

12. 'गांवां में गांव सुहावणों' की मूल संवेदना अपने शब्दों में लिखिये।

इकाई-II

13. 'नेणसी रो साकौ' एकांकी संग्रह में आई एकांकी बेटी-जमाई व धर्म संकट की समीक्षा कीजिए।

इकाई-III

14. 'कनक सुंदर' उपन्यास में वर्णित मारवाड़ी समाज की विशेषताओं पर रोशनी डालिए।

इकाई-IV

15. आधुनिक राजस्थानी गद्य के किसी एक रचनाकार के अवदान का आकलन और मूल्यांकन कीजिए।