

2701

Second Year (Arts) Examination, 2018

URDU LITERATURE

Paper – I

(Prose)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A

[Marks : 20]

(खण्ड अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

سوال نمبر ۱۔ سب سے سوالات کے جوابات دیجئے :

(۱) اوراقِ ادب کے پبلشر کا نام لکھئے اور اسے کس نے مرتب کیا؟ تحریر کیجئے؟

(۲) "ایک بادشاہ عرب کا نونقل نام تھا۔" یہ جملہ کس سبق سے لیا گیا ہے اس سبق کا نام لکھئے اور اس کے مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے؟

(۳) "خدا ان کی مدد کرتا ہے جو انہیں مدد آپ کرتے ہیں۔" یہ جملہ کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس سبق کو کس نے لکھا ہے؟

(۴) "انسان کس حال میں خوش رہتا رہتا؟" اس سبق کے مصنف کا نام لکھئے؟

(۵) حالی کی "لکھی تنقیدی کتاب کا نام لکھئے؟ ان حالی کی تینوں مثنویوں سے نام بھی تحریر کیجئے؟

(۶) عبد الحلیم شرر نے تقریباً کتنے ناول لکھے؟ تعداد بتائیے؟ ایک ناول کا نام بھی لکھئے؟

(۷) "فسانہ آزاد" کے مصنف کا پورا نام تحریر کیجئے؟

(۸) "غدر سے ایک برس پہلے دہلی سے باہر جنگل میں شہزادے کا لکھنے پڑتے تھے" یہ جملہ کس سبق سے لیا گیا ہے اور کس نے لکھا ہے؟

(۹) مولوی عبد الحق کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(۱۰) بریم چند کاؤن سا افسانہ آپ کے لفظ میں شامل ہے، نام لکھئے؟

بریم چند کی کہانیاں ابتداء میں کس مشہور ادبی رسالہ میں شائع ہوئی تھیں؟

PART - B

Unit - I

سوال نمبر ۲: میرامن کی نثر کی خصوصیات پر بہترین نوٹ لکھئے؟
یا
"انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا" کا خلاصہ تحریر فرمائیے؟

Unit - II

سوال نمبر ۳: سرسید احمد خان کی نثر کی خصوصیات لکھئے؟
یا
حالی کی نثر کی انفرادیت کو آپ کیسے سمجھائیے؟

Unit III

سوال نمبر ۴: "مغور جوتا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے؟
یا
اس اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کے لکھئے (اقتباس کا مفہوم بن ظاہر
ہونا چاہئے)۔
"آبا بابا! آخر تمہیں میں نے بکڑ لیا، مگر دیکھو دیکھو میری وجہ سے اپنا لکھنا بند
مت کرو۔ میں حرج کرنے نہیں آیا۔ خدا کی بناہ! کس قدر لکھ ڈالا ہے، کہو
طبیعت تو اچھی ہے؟ میں صرف یہ پوچھنے آیا تھا۔ واللہ! مجھے کس
قدر خوش ہوئی ہے کہ میرے دوستوں میں ایک شخص ہے جو مغور لکھار
کے لقب سے پکارا جاتا ہے۔ لو اب جاتا ہوں۔ میں بیہوش گما ہوں۔"
ایک منٹ بیٹھ لکھئے گا۔ تمہارا خیریت دریافت کرنی تھی، خدا حافظ۔"
یہ کہہ کر وہ نہایت محبت سے مصافحہ کرتے ہیں اور اپنے جوش میں میرے ہاتھ
کو اس قدر دباتے ہیں کہ انگلیوں میں درد سونے لگتا ہے اور میں قلم نہیں بکڑ
سکتا۔ یہ تو علیحدہ رہا۔ اپنے ساتھ میرے کئی خیالات کو بھی لے جاتے ہیں۔"

Unit - 17

سوال نمبر 4. خواجہ حسن نظامی کی نثر کی خصوصیات لکھیے؟
یا

اس اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کے اس طرح کیجیے کہ سبق کا مفہوم واضح ہو جائے:

• یگانگت آسمان کو آسمان کے بیچ میں ایک روشن دکھائی دیتی اور آسمان میں ایک خوبصورت دہلیز نظر آئی۔ آسمان نے ٹھٹھکی بانڈھ کر آسمان کو دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں آسمان سے دیکھتا تھا وہ قریب سوتی جاتی تھی یہاں تک کہ وہ آسمان کے بہت پاس آگئی۔ آسمان نے پوچھا کہ "تم کون ہو؟" وہ لہجی کہ "میں ہمیشہ رہنے والی نیلی ہوں۔" آسمان نے پوچھا کہ "تمہاری تسمیر کا جو کوئی عمل ہے؟" وہ لہجی کہ "ہاں ہے نہایت آسان، پر بہت مشکل۔ جو کوئی خدا کا فرض ادا کرے انسان کی بھلائی اور آسمان کی بہتری میں لگے کرے آسمان کو میں مسخر ہوتی ہوں۔ دنیا میں کوئی چیز رہنے والی نہیں ہے۔ انسان ہی ایسی چیز ہے جو آخر تک رہے گا۔ پس بھلائی کہ انسان کی بہتری کے لئے کی جاتی ہے۔ وہ نسل در نسل آخر تک چلی آتی ہے۔"

Unit 17

سوال نمبر 4. "سو نیلی ماں" کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے؟
یا

سجاد حیدر یلدرم کی نثر کی خصوصیات تحریر فرمائیے؟

PART - C

سوال نمبر 4. اردو افسانہ نگاری میں پریم چند کا اہم مقام ہے۔ ثابت کیجیے؟

میرزا فتح علی بیگ کی مزاحیہ نثر کی خصوصیات کو قلم بند کیجیے؟

سوال نمبر 4. "دہلی کا آخری مشاعرہ" کی منظر کشی پیش کیجیے؟

دن ناتھ سہسٹار کی نثر کی خصوصیات تحریر فرمائیے؟