Roll No. : .... Total Pages : 4

2702

Second Year (Arts) Examination, 2018

URDU LITERATURE

Paper – II

(Poetry)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A [Marks : 20]

(खण्ड–अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B [Marks : 50]

(खण्ड–ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C [Marks : 30]

(खण्ड–स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई **दो** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART — A

ہدایت: درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کیجئے۔
سبھی سوال لازمی ہیں اور سب کے نمبر مساوی ہیں۔

-1 (i) سر محمد اقبال کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(ii) شاملِ نصاب فانی بدایونی سے دو شعر لکھئے اور مطلب بھی بیان کیجئے۔

(iii) شاملِ نصاب فراق کی غزلوں سے دو شعر لکھیئے اور مطلب بھی تحریر کیجئے۔

(iv) معین احسن جذبی کی سوانح کے بارے میں چند جملے لکھئے۔

(v) "لندن کی ایک شام" یہ نظم کس نے لکھی ہے؟ اس کے ابتدائی دو مصرعے تحریر کیجئے۔

(vi) عظمت اللہ خاں کون تھے؟ شاملِ نصاب ان کی نظم کا نام اور اس کے ابتدائی مصرعے تحریر کیجئے۔

(vii) نظم "تنہائی" کس شاعر کی ہے؟ یہ کہاں اور کب پیدا ہوئے؟ نظم کے دو مصرعے بھی تحریر کیجئے۔

(viii) مخدوم محی الدین کون تھے؟ یہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(ix) نظم "پیام" اور "تبدیلی" کے خالق کا نام، ولادت اور سن وفات لکھئے۔

(x) شعر مکمل کیجئے اور مطلب بھی بیان کیجئے۔

دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد

- - - - - - - - - - - - - - - - -

PART — B

ہدایت: درج ذیل سے صرف پانچ کے جواب کم از کم ڈھائی سو الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2۔ جگر مراد آبادی کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

یا

غزل کے فروغ اور ترقی میں اصغر کی غزلوں کا مقام متعین کیجئے۔

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

(الف) خلیل الرحمٰن اعظمی

(ب) ناصر کاظمی

4۔ درج ذیل منظومات میں سے کسی ایک کا تنقیدی محاکمہ پیش کیجئے۔

(الف) جبرئیل و ابلیس

(ب) لندن کی ایک شام

5۔ درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک کی نظم نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

(الف) اختر الایمان

(ب) ن۔م۔ راشد

6۔ نظم "تنہائی" یا "مہمان" میں سے کسی ایک کا فنی تجزیہ پیش کیجئے۔

PART — C

ہدایت: درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب کم از کم تین سو الفاظ میں تحریر کیجیے۔

7- اردو غزل کے عہد بہ عہد ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

8- اردو نظم نگاری کے میدان میں ترقی پسند ادبی تحریک کی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔

9- مرزا یاس یگانہ چنگیزی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔

10- فیض احمد فیض کی نظم نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

11- خوش ملیح آبادی کی شعری خدمات پر روشنی ڈالیے۔