

**First Year Examination of the Three -Year
Degree Course, 2001**
(Faculty of Arts)
MUSIC
Paper-I
(Vocal-Instrumental)
(Theory)

Time : 3 Hours
[Maximum Marks :40]

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

खण्ड-अ

1. निम्नलिखित में से किसी एक को स्वरलिपि सहित लिखिए: 8
 - i. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का छोटा ख्याल।
 - ii. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की विलंबित गत।
2. निम्नलिखित रागों का तुलनात्मक वर्णन कीजिए: 8
भैरव और रामकली।
3. निम्नलिखित रागों का पूर्ण विवरण लिखिए: 8
 - i. यमन,
 - ii. शंकरा।
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों को दुगुन सहित लिखिए: 8
 - a. त्रिताल
 - b. एकताल
 - c. झपताल
 - d. रूपक

खण्ड-ब

5. निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए: 8
 - i. आरोह।
 - ii. अवरोह।
 - iii. वादी।
 - iv. संवादी।
6. निम्नलिखित रागों को पहचान कर उनके नाम वादी संवादी स्वरों सहित लिखिए: 8
 - (i) नी रे ग रे नी रे सा प म ग रे नी रे सा।
 - (ii) रे, म, प, नी ध प, प ध, प म, ग, रे ग सा।
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: 8
 - (i) आलाप।
 - (ii) तान।
 - (iii) मीड।
 - (iv) गत।

खण्ड-स

8. तबले का वर्णन करते हुए संगीत में इसकी उपयोगिता को बताइये। 8
9. आधुनिक आलाप गायप की विशेषताओं को समझाइये। 8
10. स्वामी हरिदास की जीवनी लिखिए। 8