

**Second Year T.D.C.(Arts) Examination of the Three- Year  
Degree Course, 2001**

**MUSIC  
Paper-II**

Time : 3 Hours  
[ Maximum Marks :40 ]

खण्ड-अ से दो प्रश्न और खण्ड-ब से एक-एक  
प्रश्न करना अनिवार्य है  
कुल पाँच प्रश्न करने हैं।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खण्ड-अ**

1. हिन्दुस्तानी संगीत के आधुनिक शुद्ध सप्तक को समझाइये।
2. 'आन्दोलन शब्द का क्या तात्पर्य है? भारतीय शुद्ध स्वरो की आन्दोलन संख्या लिखिए।
3. भरत और शारंगदेव के अनुसार श्रुति और स्वस्थान को समझाइये।
4. दक्षिण भारतीय संगीत के शुद्ध सप्तक पर विस्तार से लिखिए।

**खण्ड-ब**

5. थाट से आप क्या समझते हैं? पं. भातखंडे के 10 थाटों का वर्णन कीजिए।
6. मुगल काल में भारतीय संगीत के इतिहास का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:  
(i) तिल्लाना या श्रुति।  
(ii) पद्म या रूटाफ नोटेशन।  
(iii) हारमोनी, मेलोडी।

**खण्ड-स**

8. भारत सरकार द्वारा शास्त्रीय संगीत के प्रचार हेतु किये गये कार्य के बारे में लिखिए।
9. पं. व्यंकटमुखी के 72 थाटों का वर्णन कीजिए।
10. मेजर और माइनर स्केल का विस्तृत वर्णन कीजिए।