

M. A. (Previous) Examination, 2001

DRAWING & PAINTING

Paper-I

History of Western Art-1

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. युरोपिय कला का जन्म मिश्र की कला से कैसे हुआ? इसका विवरण देते हुए मिश्र की कला के उद्गम व विकास की समीक्षा कीजिये।
2. "ग्रीक कला आदर्श मानवाकृति की कला थी।" उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये।
3. बइजेन्टाइना मौजेक चित्रों की विषय-वस्तु तथा शैली का वर्णन कीजिये।
4. चोहदवी और पंद्रहवी सदी की इटली की कला चाक्षुष (यथार्थ) अभिव्यक्ति की व्याकरण है। इस कथन की समीक्षा कीजिये।
5. निकोलस पुसीन 17वीं सदी का महान शास्त्रीय चित्रकार था। समझाइये।
6. रेम्ब्रान्ट नाटकीय छाया-प्रकाश का सिद्धान्त कलाकार था। रेम्ब्रान्ट की कलाकृतियों में नाटकीय प्रभाव की समीक्षा कीजिये।
7. कैसे रोकोको ने आंतरिक सज्जा के अभिप्राय स्थापित किये। समझाइये।

8. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) इस्ट्रस्कन कला
- (ii) गौथिक शैली
- (iii) अल्टामीरा गुफाओं
- (iv) रोमनस्क मूर्तिशिल्प
- (v) एलग्रेको
- (vi) टिशियों की वीनस