

M. A. (Previous) Examination, 2001

DRAWING & PAINTING

Paper-II

History of Western Art-II

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मोने 'प्रभाववादियों' के समूह के अग्रगण्य सदस्य थे। स्पष्ट कीजिये।
2. नव-शास्त्रीयवाद के संदर्भ में दाविड पर विस्तृत विवेचना कीजिए।
3. "मुझे देवता दिखाओ और मैं उसका चित्र बनाऊँगा।" यथार्थवाद में कुर्बे के योगदान पर प्रकाश डालिए।
4. सेजान 'आधुनिक कला के पिता' हैं स्पष्ट कीजिए।
5. घनवाद से आप क्या समझते हैं? कला घनवाद का क्या योगदान है?
6. अभिव्यंजनावाद में 'ब्लौ राइटर' समूह की विस्तृत विवेचना करते हुए इसके प्रमुख चित्रकारों का वर्णन करो।
7. सल्वाडोर डाली के जीवन-चरित्र व कार्यशैली पर टिप्पणी कीजिए।
8. 20वीं शताब्दी की वस्तुनिरपेक्ष कला की विवेचना कीजिए।
9. मातिस फॉव समूह के सर्वप्रमुख कलाकार थे। उनके जीवन व कार्यशैली द्वारा स्पष्ट करें।

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:

- (i) वान गो
- (ii) द कार्ड प्लेयर्स
- (iii) किर्शनर
- (iv) दादावाद