

M. A. (Final) Examination, 2001
DRAWING AND PAINTING
Paper-VI
History of Eastern Art

Time: 3 Hours
Maximum Marks: 100

किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. चीनी कला के षडांग (छः अंगों) की व्याख्या कीजिये।
2. सुंगकालीन चित्रों की शैलीगत विशेषताएँ क्या हैं?
3. चिंगकालीन चित्रों पर 'पश्चिमी प्रभाव' पर विस्तृत टिप्पणी लिखिये।
4. कामाकुरा युग के स्कॉल पेन्टींग्स की कलात्मक विशेषताओं की चर्चा कीजिये।
5. होरियोजी मंदिर को नाराकालीन जापानी चित्रकला का प्रमुख कला केन्द्र क्यों माना जाता है?
6. जापानी 'यामातो-ए-शैली' के चित्रों पर एक आलोचनात्मक समीक्षा कीजिये।
7. चीनी एवं जापानी चित्रण शैलियों की तुलना कीजिये।
8. फारसी कला की वे कौनसी शैलीगत विशेषताएँ हैं जो आरंभिक मुगल लघु चित्रकला में दृष्टिगत होती हैं?
9. हिरात शैली का पर्शियन कला में क्या योगदान रहा है?
10. जापानी एवं पर्शियन की 'तकनीक' की तुलना कीजिये।