

**M. A. (Previous) Examination, 2001**

**HINDI**

**Paper-I**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास**

Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 100

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'आदिकाल' के नामकरण के संबंध में विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा करते हुए अपने मत का प्रगतिपादन कीजिए।

**अथवा**

'आदिकाल' की जो साहित्यिक सामग्री उपलब्ध है, उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2. 'हिन्दी' प्रेमाख्यानक काव्य-परम्परा' की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

'सन्त' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए 'सन्त काव्य' की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

3. रीतिकालीन काव्य सामान्य सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

'रीतिमुक्त' काव्य-धारा का परिचय देते हुए इस काव्य-धारा की विशेषताएँ बताइये।

4. हिन्दी की 'प्रगतिवादी काव्य-धारा' की भावगत एवंशिल्पगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

'छायावाद' की परिभाषा देते हुए 'छायावादी काव्य-धारा' की विशेषताएँ उदाहरण सहित रेखांकित कीजिए।

5. हिन्दी कहानी का क्रमिक विकास करते हुए प्रमुख कहानीकारों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

**अथवा**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये:

- (i) खड़ी बोली के प्रारम्भिक गद्य लेखक
- (ii) ऑचलिक उपन्यास
- (iii) हिन्दी निबंध साहित्य का विकास
- (iv) शुक्लोत्तर हिन्दी समालोचना
- (v) प्रसाद युगीन हिन्दी नाटक