

**M. A. (Previous) Examination, 2001**

**HINDI**

**Paper-II**

**साहित्यशास्त्र**

Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 100

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खण्ड-1**

1. साहित्य के तत्वों का विश्लेषण कीजिए।

**अथवा**

साहित्य के प्रयोजन पर विचार कीजिए।

**खण्ड-2**

2. अलंकार और अलंकार्य का भेद स्पष्ट करते हुए काव्य में अलंकारों का महत्व बताइये।

**अथवा**

‘रीतिरात्मा काव्यस्य’ की अवधारणा स्पष्ट करते हुए रीति के प्रमुख भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

**खण्ड-3**

अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

**अथवा**

कार्ल मार्क्स के साहित्य संबंधी विचारों की समीक्षा कीजिए।

#### **खण्ड-4**

4. हिंदी आलोचना के संदर्भ में प्रगतिवादी समीक्षा की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

#### **अथवा**

हिंदी आलोचना में मनोवैज्ञानिक समीक्षा की प्रमुख मान्यताओं का परिचय दीजिए।

#### **खण्ड-5**

5. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि का परिचय देते हुए हिंदी आलोचना में उनके योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

#### **अथवा**

हिंदी आलोचना को रामविलास शर्मा के अवदान पर एक निबंध लिखिए।