

बी.ए. प्रथम वर्ष,

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

काव्य

पाठ्य पुस्तक –

1. आधुनिक काव्य सोपान – सम्पादक : डॉ. सत्येन्द्र पारीक

प्रकाशक : पुनीत प्रकाशन, ए-3 कांतिनगर, जयपुर

पाठ्यविषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

### इकाई – I

– अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का संकलित अंश 'श्याम-संदेश' की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

– मैथिलीशरण गुप्त का संकलित अंश 'चित्रकूट में राजसभा' की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई – II

– जयशंकर प्रसाद का संकलित अंश 'वरुणा की कछार', 'बीती विभावरी', 'वे दिन' और 'पेशोला की प्रतिध्वनि' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

– सुमित्रानन्दन पंत का संकलित अंश 'पर्वत प्रदेश में पावस', 'मौन निमंत्रण', 'नौका विहार', 'द्रुत झरो', 'बापू के प्रति' और 'ताज' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई – III

– महादेवी वर्मा का संकलित अंश 'वसंत-रजनी', 'जीवन विरह का जलजात', 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ', 'रूपसि तेरा घन-केश-पास!', 'मैं नीर भरी दुख की बदली', और 'मदिर का दीप' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

– सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का संकलित अंश 'जागो फिर एक बार', 'संध्या सुंदरी', 'बादल राग', 'विधवा', 'गहन है यह अंधकार' और 'स्नेह निर्झर बह गया है' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### इकाई – IV

– रामधारी सिंह 'दिनकर' का संकलित अंश 'अनल-किरीट', 'नारी', 'प्रतिशोध', से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

– सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का संकलित अंश 'बावरा अहेरी',

'नदी के द्वीप' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

– 'हरी घास पर क्षण भर', 'कलगी बाजरे की' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

## इकाई – V

– हिन्दी साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय।

आधुनिक हिन्दी कविता के सोपान – भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता।

– छंद ज्ञान – दोहा, चौपाई, सोरठा, रोला, उल्लाला, गीतिका, हरिगीतिका, कवित्त, सवैया, छप्पय, कुण्डलिया, मंदाक्रांता, वसंत तिलका, वंशस्थ, द्रुतविलंबित के लक्षण और उदाहरण।

– अलंकार ज्ञान – अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, तिशयोक्ति, भ्रांतिमान, संदेह, दृष्टांत, उदाहरण, अर्थान्तरन्यास, तद्गुण, मीलित, ब्याज-स्तुति के लक्षण और उदाहरण।