

बी .ए . ऑनर्स
Part - I
द्वितीय प्रश्न पत्र : हिन्दी कहानी
Course Code-

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा :

इकाई -I

उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी), पूस की रात (प्रेमचन्द्र), छोटा जादूगर (जयशंकर प्रसाद) और पाजेब (जैनेन्द्र) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई -II

परिंदे (निर्मल वर्मा), मलबे का मालिक (मोहन राकेश), जहाँ लक्ष्मी कैद है (राजेन्द्र यादव) और परदा (यशपाल) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई -III

तीसरी कसम (रेणु), सेव और देव (अज्ञेय), चीफ की दावत (भीष्म साहनी), वापसी (ऊषा प्रियंवदा) और रानी माँ का चबूतरा (मन्नू भंडारी) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई -IV

गुलकी बन्नो (धर्मवीर भारती), जिनावर (चित्रा मुद्गल), गदल (रांगेय राघव) और दिल्ली में एक मौत (कमलेश्वर) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - V

हिन्दी कहानी का परिचय एवं विकास यात्रा।

सहायक ग्रंथ

1. आनन्द प्रकाश : हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. एम.एस.जयमोहन (सं.) : कहानी कल और आज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. कमलेश्वर : नयी कहानी की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. कुमार कृष्ण : कहानी के नये प्रतिमान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. खगेंद्र ठाकुर : कहानी : संक्रमणशील कला, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. गोपाल राय : हिंदी कहानी का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. नामवर सिंह : कहानी : नई कहानी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. मधुरेश : हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश, आधार प्रकाशन, पंचकूला
9. मधुरेश : हिंदी कहानी का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. लक्ष्मीनारायण लाल : आधुनिक हिंदी कहानी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. विभूति नारायण राय : कथा साहित्य के सौ बरस, शिल्पायन, दिल्ली
12. शम्भु गुप्त : कहानी: समकालीन चुनौतियां, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
13. शम्भु गुप्त : कहानी: वस्तु, अर्न्तवस्तु, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. सुरेन्द्र चौधरी : हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
15. सत्यकेतु सांकृत : हिंदी कथा साहित्य: एक दृष्टि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
16. हरदयाल : हिंदी कहानी : परम्परा और प्रगति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।